

Objectif:

- Faire comprendre les enjeux de l'inclusion et d'un environnement de jeu et de vie inclusif
- Transmettre une posture d'ouverture et d'écoute vis-à-vis des différences sans tomber dans la stigmatisation

Une construction pas à pas :

Cette fiche décline **deux activités qu'il est préférable de séparer** de quelques heures ou d'une journée, pour laisser le temps aux participant-e-s d'en saisir les enjeux et pour assurer une meilleure concentration.

Il est aussi important de **compléter** ces temps par d'autres : comme la **prise en compte des besoins spécifiques** de chacun-e en début de séjour (cf. **Fiches activités Marchepied**) ainsi que par un **aménagement du cadre** qui permette la prise en compte et l'écoute de ces besoins spécifiques.

Il est important d'avoir bien lu et de s'approprier cette séquence avant de se lancer dans son animation !



Durée : 2 x 45 minutes

- Matériel :**
- imprimer et découper (plastifier si possible) les visuels fournis
 - un mur, un tableau, des panneaux de bois : support assez grand pour pouvoir tout afficher au fur et à mesure.
 - scotch, pâte à fixe ou autre système d'accroche pour pouvoir accrocher les visuels sur le support au fur et à mesure.



Effectif de l'équipe : TROIS PERSONNES : 1 qui anime, 1 qui régule/participe avec les enfants et 1 qui gère celles-ceux qui sortent du groupe.

Effectif des jeunes : Pas plus de 10, l'idéal étant entre 5 et 8. Faire l'atelier plusieurs fois si plus grand groupe.

Déroulé : ATELIER 1



1 OBSERVER LES FORMES : Montrer les formes découpées de la page n°1 des visuels. Chacune de ces formes représente un enfant/une personne. Observer les différences entre les formes avec les participant-e-s. En arriver à la conclusion que ces enfants/personnes sont différent-e-s, et que certain-e-s sont pareil-le-s.

2 UNE ENVIE DE PISCINE: Ensuite on explique que tous ces enfants/personnes ont envie d'aller à la piscine. En arrivant devant la piscine il y a une porte. Montrer le visuel page 2. Demander : « Est-ce que tous les enfants pourront rentrer dans la piscine ? Lesquels ne pourront pas ? ». On peut essayer de poser chaque forme devant le trou rond de la porte qui donne accès à la piscine, et observer quelles formes entreront ou pas.



3 UNE ENVIE DE FOOT : Les personnages, voyant que la piscine n'est pas accessible à tous-tes, décident d'aller faire du foot. [Visuel 3](#). Les personnages arrivent devant le stade. Il y a une porte. => Même principe que pour la piscine, questionner les enfants sur les formes qui pourront avoir accès au stade et celles qui ne pourront pas.



4 LE CAMP : Bon finalement les enfants décident de partir sur un camp éclés, un peu comme celui où on est aujourd'hui. [Visuel 4](#). En arrivant il y a une porte mais elle a une forme un peu bizarre. Montrer l'image. On va tester si tous les enfants peuvent rentrer ? On teste chaque forme devant le trou dans la porte. Normalement elles doivent toutes pouvoir entrer.



5 RESUMER ENSEMBLE : Au fur et à mesure on a tout affiché au mur. A la fin on regarde toutes ces images. On demande aux enfants de résumer ou d'expliquer ce qu'ils et elles ont compris. **IMPORTANT A COMPRENDRE** : la dernière porte a été construite pour pouvoir faire rentrer toutes les formes alors que pour la piscine et le stade, les personnes qui ont construit la porte ont oublié de penser aux autres formes.

6 "Maintenant, imaginez un camp éclés super ([Montrer visuel 5](#)), mais pour y aller il faut pouvoir grimper la falaise. En haut c'est magnifique, on a une belle vue, et tous les enfants qui ont réussi à grimper sont super content-es. Mais il y a deux personnes qui voulaient participer ([sortir les deux personnages du visuel 5](#)). Il y a Gaspard mais Gaspard a le vertige, il a peur du vide et ne sait pas grimper. Il y a aussi Faustine, Faustine n'a peur de rien mais elle est en fauteuil roulant. C'est dommage que le camp soit en haut d'une falaise, du coup Gaspard et Faustine ne pourront pas venir. "

=> Faire le lien avec les portes ([ressortir visuels 2 et 3](#)). "C'est comme ce qu'on a vu au début avec la porte de la piscine et la porte du stade, il y a des enfant-s- qui ne pouvaient pas entrer et d'autres oui. "

=> Expliquer (SANS PARLER TROP LONGTEMPS) que dans notre séjour, ici, on souhaite faire autrement. On souhaite faire en sorte que tout le monde puisse participer quelque soit sa particularité.

7 CONCLURE : (NE PAS PARLER TROP LONGTEMPS) Dans ce groupe vous êtes tous différent-e-s. Il y en a qui peuvent faire des choses que d'autres n'arrivent pas encore à faire ou ne pourront peut-être jamais faire. Du coup comme on doit vivre tous et toutes ensemble pendant plusieurs jours, on va essayer de faire attention à prendre en compte les différences de chacun-e pour que tout le monde puisse participer à tout et se sentir bien partout !

Si encore de la concentration : faire résumer aux enfants tout ce qu'on vient de dire, leur demander ce qu'ils-elles en ont compris et pensé.

Déroulé : ATELIER 2 => Le lendemain ou à un autre moment de la journée

1 SE RAPPELER : demander au groupe si il se souvient de ce dont on a parlé lors de l'atelier précédent. Faire un court résumer, ça peut être bien de ressortir les visuels.

2 L'HISTOIRE DU CONCOURS DE FEU : Dans la vie on est tous et toutes différent-e-s, comme on a vu la dernière fois.

Par exemple : “**On ne sait pas tous-tes faire les mêmes choses. Par exemple dans ce groupe : qui sait faire du feu ?**”

Si tout le monde lève la main, on peut expliquer que en dehors de ce groupe, en dehors des éclés, il y a plein d'enfants qui ne savent pas faire du feu. Si des enfants/personnes savent faire du feu et d'autres non, on peut expliquer que c'est un exemple pour montrer qu'il y a des choses que certaines personnes savent faire et d'autres non.

“**Mais tout le monde peut apprendre à faire du feu non ? Maintenant imaginons que demain une nouvelle enfant/personne arrive dans notre groupe. C'est Olga. ([Montrer images 6](#)). Olga, quand elle était petite, a vécu un incendie dans sa maison. Tout s'est bien terminé mais elle a eu très très peur. Tellement peur qu'aujourd'hui elle a très peur du feu. On imagine que Olga arrive dans notre groupe. Au programme d'activité, demain on a prévu un grand concours de feu. On se mettra par équipe et chaque équipe devra préparer le plus beau feu. Mais Olga a très peur du feu, du coup elle ne pourra pas participer au concours.**”

Voir si des réactions, qu'en pensent les enfants/ participant-e-s ? Est-ce que c'est grave que Olga ne participe pas ? Comment on pourrait faire ?

=> en arriver à la conclusion qu'on pourrait apprendre à Olga à faire du feu avant de jouer. Donc qu'il faut prendre du temps en plus de ce qu'on avait prévu pour pouvoir permettre à Olga de participer. On peut aussi expliquer que si Olga ne peut/veut pas participer parce qu'elle a trop peur on pourrait lui imaginer un autre rôle. Par exemple elle pourrait prendre des photos du concours en restant loin du feu... ou préparer le prix des vainqueurs-euses...

3 PETITS GROUPES DE TRAVAIL : Diviser le groupe en sous-groupes (maximum 3/4 par sous-groupe). Il faut un-e adulte/animateur-trice par groupe.

Variante : faire tous-tes ensemble et ne traiter qu'une seule situation.

Chaque groupe récupère une situation à traiter : le visuel 7 ou 8. L'animateur-trice lit l'histoire avec le groupe, puis lit la question. Les enfants/participant-e-s ont 10 minutes par sous-groupe pour y répondre, puis on se rassemble tous-tes.

4 RESTITUTION : chaque groupe aura nommé un-e rapporteur-teuse pour résumer de quoi ils-elles ont parlé et leur réponse à la question. 5 min par groupe maximum

5 **PRENDRE LE TEMPS D'EXPLIQUER** : On a vu avec l'histoire de Olga et du feu tout à l'heure ([remontrez les visuels 6](#)) que des fois c'est important de changer nos activités et ce qu'on avait prévu pour s'adapter aux besoins de chacun-e. Mais attention parce que des fois, en voulant bien faire les choses on peut quand même blesser les autres. C'est super de venir en aide, d'être solidaire et de faire en sorte que tout le monde se sente bien dans le groupe et dans les activités, mais en même temps il ne faut pas oublier que chacun-e à le droit de dire si oui ou non il ou elle veut qu'on l'aide et comment il ou elle souhaite qu'on l'aide.

=> Reprendre les petites situations traitées juste avant ([visuels 7 et 8](#)) : par exemple dans ces situations Arthur ou Charlie ont réagi alors qu'une personne venait pour les aider. C'est pas que Arthur ou Charlie n'ont jamais envie qu'on les aide mais ces trois enfants ont envie de pouvoir décider quand on les aide et quand on les aide pas, et de pouvoir décider comment on les aide. C'est pas parce qu'ils-elles sont différent-e-s des autres enfants qu'il faut les traiter comme des bébés. On peut être solidaire et aider une personne tout en agissant comme on agirait avec n'importe qui d'autre.

Possibilité d'introduire, en fonction de l'âge, du niveau de compréhension et de la concentration du groupe, les notions [d'égalité](#) et de [consentement](#).

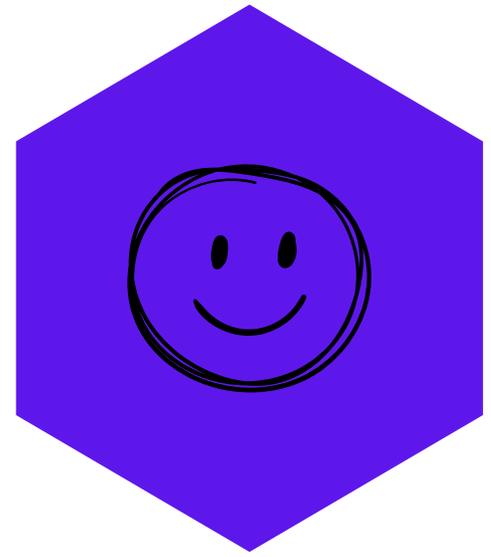
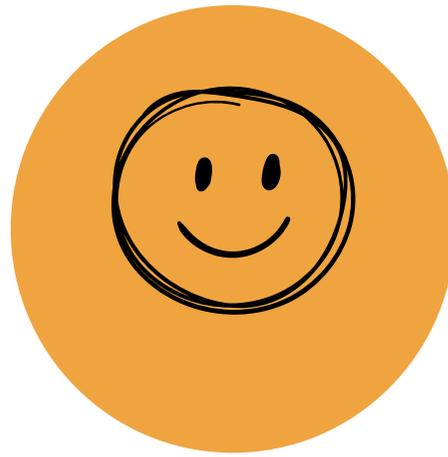
=> En plus, si on prend l'habitude de n'aller voir Arthur ou Charlie que pour les aider c'est sans doute désagréable pour elles-eux. Pourquoi ? parce que Arthur et Charlie ont envie qu'on joue avec elles-eux, qu'on parle avec elles-eux... et pas seulement quand ils ou elles auraient besoin de nous. Et puis d'ailleurs Charlie ou Arthur aurait aussi pu aider les autres enfants dans une autre situation. Par exemple Charlie qui connaît les oiseaux aurait pu apprendre à Elie à les reconnaître...

Possibilité d'introduire, en fonction de l'âge, du niveau de compréhension et de la concentration du groupe, la notion de [stigmatisation](#).

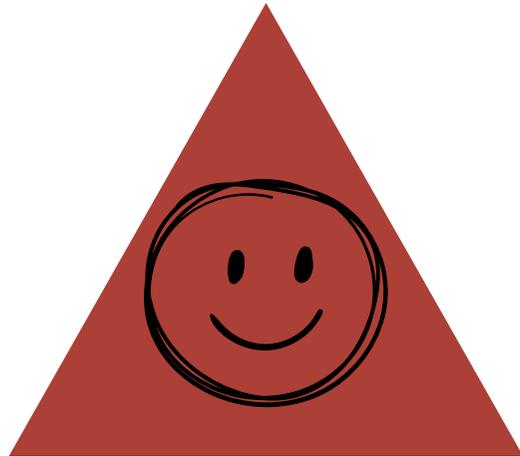
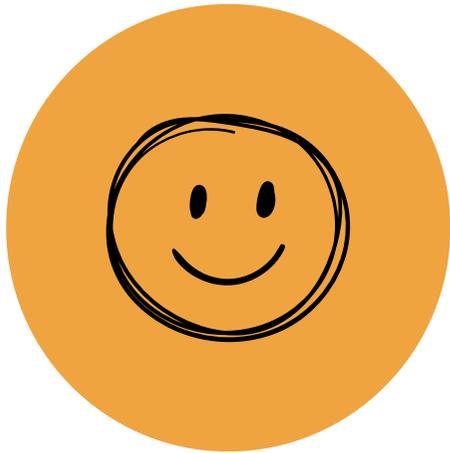
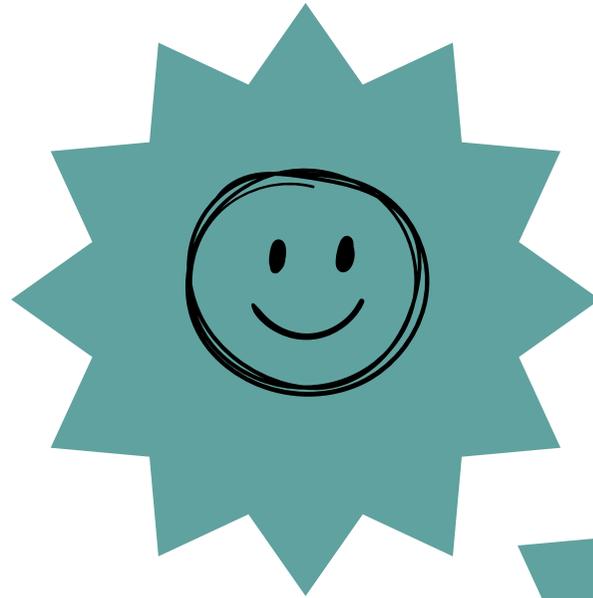
6 **CONCLUSION** : Faire résumer aux enfants/participant-e-s ce dont on a parlé aujourd'hui. Ce dont ils-elles en ont retenu.

Rappeler qu'on a vu que :

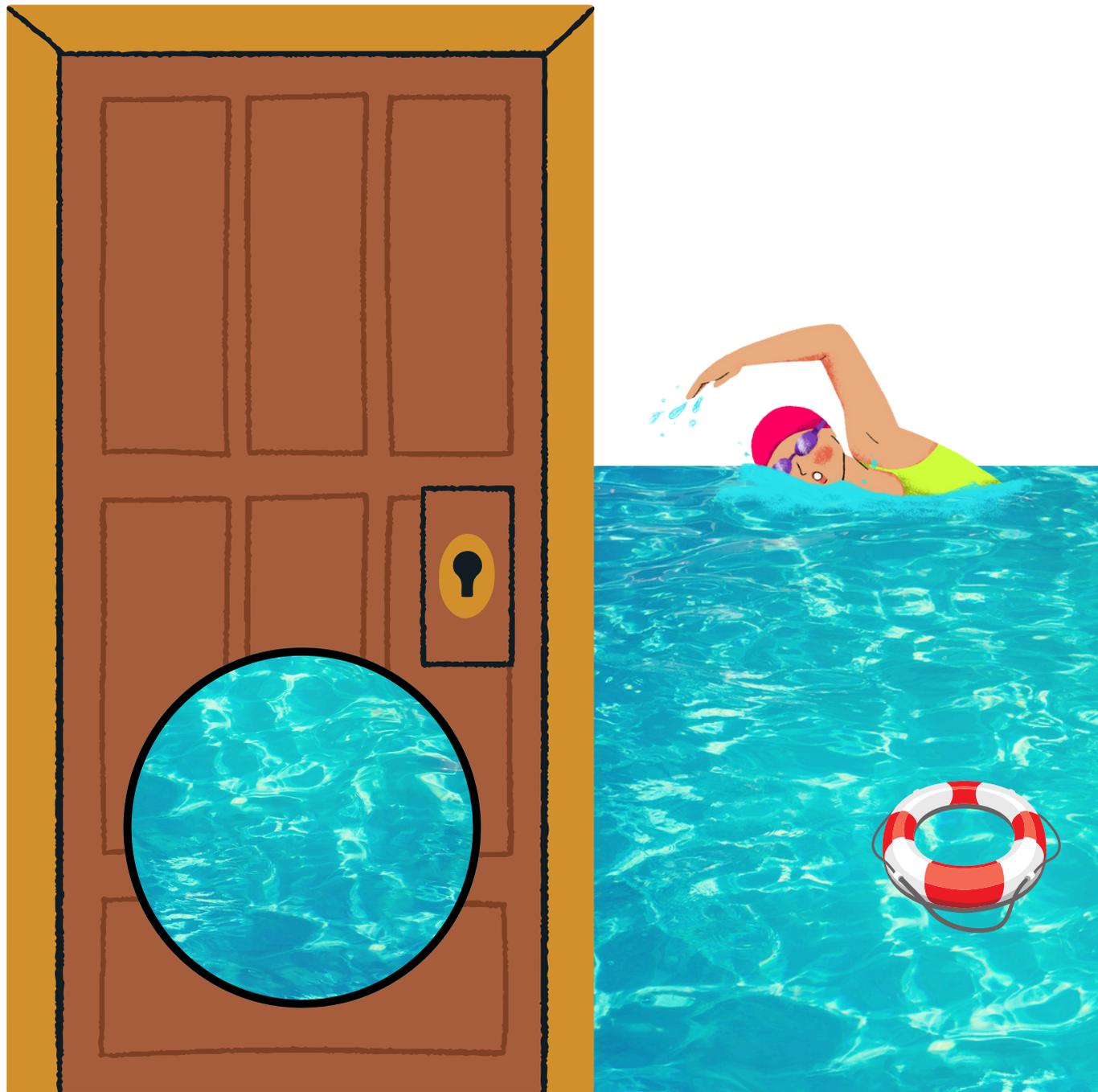
- dans un groupe il peut y avoir des différences entre les personnes, et c'est normal !
- malheureusement tous les endroits : l'école, les lieux pour faire du sport, l'aménagement des villes... ne permettent pas à tout le monde d'y avoir accès. Dit autrement : il y a des personnes qui ne peuvent pas aller partout parce qu'on ne pense pas à adapter nos espaces pour elles-eux. Reprendre l'exemple du camp en haut de la falaise.
- C'est très important de faire attention à pouvoir inclure tout le monde et trouver des solutions ensemble pour que tout le monde puisse participer
- mais attention, à vouloir être très gentil des fois on en fait trop et on oublie que les personnes qu'on veut aider peuvent aussi décider d'elles même ce qu'elles veulent faire donc c'est important avant d'aider quelqu'un-e de lui demander si elle-il est d'accord...

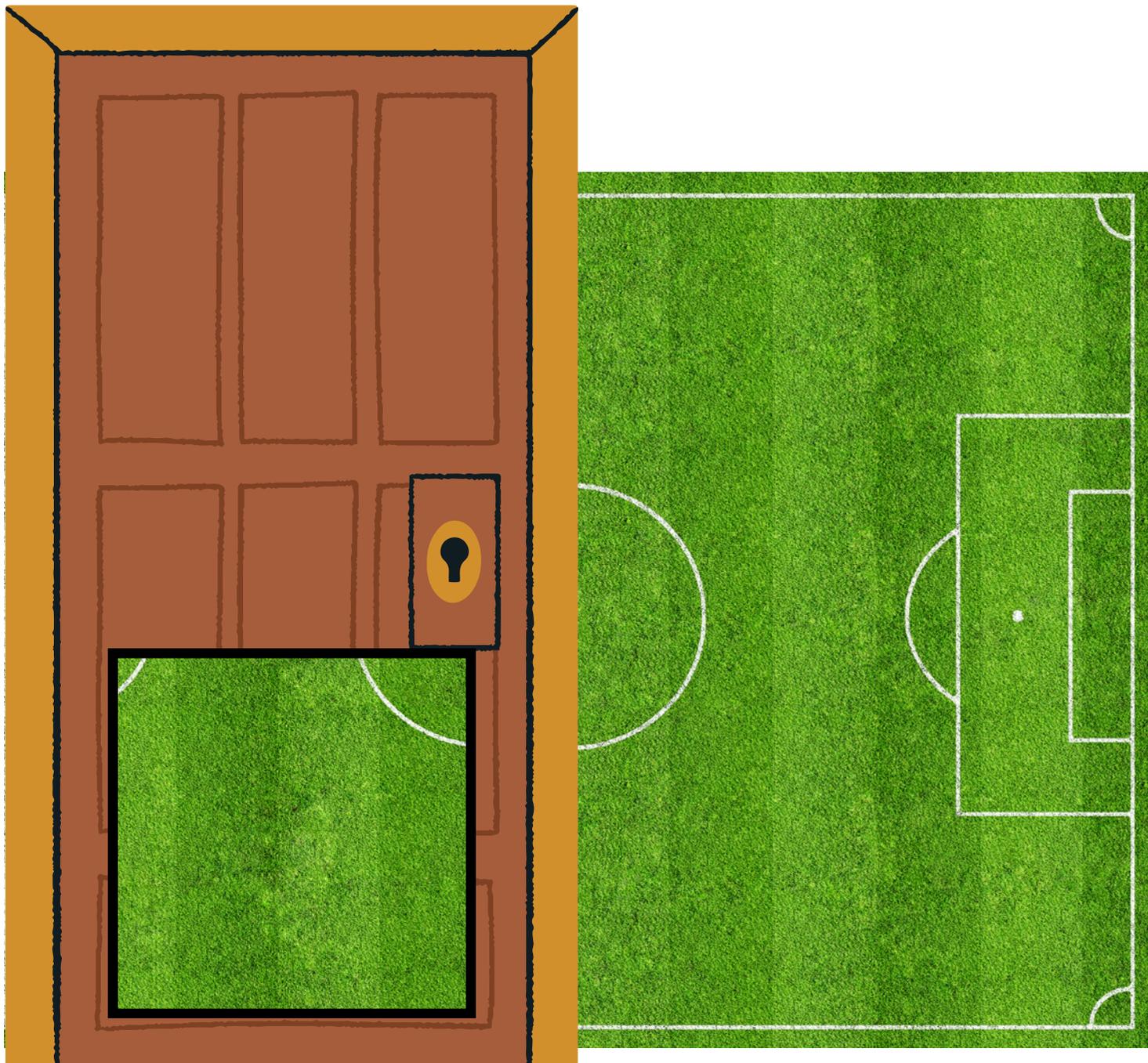


visuel 1



découper chaque forme une par une









découper sur pointillés



Découper sur pointillés



visuels 6 : Olga



visuels 6 : l'incendie



Je te présente Arthur. Arthur est peureux et surtout ce qui l'effraie le plus c'est la nuit.



Le problème c'est que la veillée de ce soir a lieu dans la forêt et en pleine nuit. Arthur claque des dents à l'idée d'y aller.



Lilou, qui aime bien Arthur, décide alors de venir à côté de lui et de lui tenir la main pour qu'il ait moins peur. La veillée se passe super bien après ça !



Arthur est détendu et se rend compte que finalement il n'a plus si peur que ça.



Le lendemain, il y a encore une veillée dans la forêt et cette fois Arthur n'a pas peur. Lilou ne le sait pas et veut continuer à aider Arthur. Comme hier, elle vient à côté de Arthur, et sans lui demander lui prend la main pour le rassurer.



C'est alors qu'Arthur se met très en colère : "Je ne veux pas que tu me tiennes la main sans me demander !" Hier tu m'as aidé c'est gentil mais aujourd'hui je veux faire tout seul !"

Pourquoi, selon vous, Arthur a réagi comme ça ? Qu'est-ce que Lilou a mal fait ?



Voici Charlie. Charlie adore observer les oiseaux.



Charlie est super contente parce que cet après-midi est prévue une visite autour d'un lac où il y a plein d'oiseaux à observer.



Le problème c'est que autour du lac il y a beaucoup de gros cailloux. Charlie qui arrive très bien à se déplacer toute seule d'habitude n'arrive pas à avancer et ne peut pas aller voir les oiseaux.



Elie se propose de pousser le fauteuil de Charlie pour l'aider à rouler sur les cailloux. Charlie est super contente d'aller observer les oiseaux du lac.



Le lendemain, une ballade est prévue. Cette fois le chemin est facile d'accès en fauteuil, il n'y a pas de cailloux. Mais alors que Charlie avance en faisant rouler son fauteuil, elle sent que quelqu'un commence à la pousser. Elle se rend compte que c'est Elie qui revient pour l'aider, alors qu'elle ne lui a pas demandé. Charlie sait que Elie fait ça pour être gentil-le mais ça la rend triste. Elle aurait préféré se déplacer toute seule, parce qu'elle s'en sent capable. En plus à part pour l'aider à pousser son fauteuil elle ne parle pas souvent à Elie, ils-elles n'ont jamais joué ensemble...

Pourquoi selon vous, Charlie est triste ? Qu'est-ce que Elie aurait mal fait ?



Je te présente Arthur. Arthur est peureux et surtout ce qui l'effraie le plus c'est la nuit.



Le problème c'est que la veillée de ce soir a lieu dans la forêt et en pleine nuit. Arthur claque des dents à l'idée d'y aller.



Lilou, qui aime bien Arthur, décide alors de venir à côté de lui et de lui tenir la main pour qu'il ait moins peur. La veillée se passe super bien après ça !



Arthur est détendu et se rend compte que finalement il n'a plus si peur que ça.



Le lendemain, il y a encore une veillée dans la forêt et cette fois Arthur n'a pas peur. Lilou ne le sait pas et veut continuer à aider Arthur. Comme hier, elle vient à côté de Arthur, et sans lui demander lui prend la main pour le rassurer.



C'est alors qu'Arthur se met très en colère : "Je ne veux pas que tu me tiennes la main sans me demander !" Hier tu m'as aidé c'est gentil mais aujourd'hui je veux faire tout seul !"

Pourquoi, selon vous, Arthur a réagit comme ça ? Qu'est-ce que Lilou a mal fait ?



Voici Charlie. Charlie adore observer les oiseaux.



Charlie est super contente parce que cet après-midi est prévue une visite autour d'un lac où il y a plein d'oiseaux à observer.



Le problème c'est que autour du lac il y a beaucoup de gros cailloux. Charlie qui arrive très bien à se déplacer toute seule d'habitude n'arrive pas à avancer et ne peut pas aller voir les oiseaux.



Elie se propose de pousser le fauteuil de Charlie pour l'aider à rouler sur les cailloux. Charlie est super contente d'aller observer les oiseaux du lac.



Le lendemain, une ballade est prévue. Cette fois le chemin est facile d'accès en fauteuil, il n'y a pas de cailloux. Mais alors que Charlie avance en faisant rouler son fauteuil, elle sent que quelqu'un commence à la pousser. Elle se rend compte que c'est Elie qui revient pour l'aider, alors qu'elle ne lui a pas demandé. Charlie sait que Elie fait ça pour être gentil-le mais ça la rend triste. Elle aurait préféré se déplacer toute seule, parce qu'elle s'en sent capable. En plus à part pour l'aider à pousser son fauteuil elle ne parle pas souvent à Elie, ils-elles n'ont jamais joué ensemble...

Pourquoi selon vous, Charlie est triste ? Qu'est-ce que Elie aurait mal fait ?