

Objectifs :

- Faire groupe : matérialiser par un objet commun symbolique l'identité du groupe
- Apprendre les règles de sécurité concernant l'utilisation d'outils
- Apprendre à manier des outils et à concevoir un objet
- Apprendre à communiquer en groupe sur un projet commun
- Se répartir des rôles et construire une organisation collective autour d'un projet manuel

Dans un second temps : Le totem pourra servir d'objet transitionnel pour participer à la « sécurisation » du groupe en cas de changement de lieu d'activité ou de participation à un rassemblement ou un temps d'activité avec de nouvelles personnes. Ainsi le groupe transporte avec lui un symbole de son identité et de ses repères. La construction du totem peut être accompagnée de l'invention d'un nom de groupe/d'unité/de clan...



Durée : 1h30 à répéter plusieurs fois jusqu'à finalisation du projet.

Prendre le temps de bien expliquer les consignes de sécurité en début de chaque atelier et si besoin au milieu + prendre le temps des échanges pour déterminer le projet collectif.



Matériel : à déterminer en fonction du projet ; prévoir les outils adéquats et correspondant au nombre de participant-e-s ;

Pour un totem en bois prévoir : plusieurs morceaux de bois de différentes tailles, des scies, des ciseaux à bois, du papier ponç, de la peinture, des crayons et du papier pour les croquis, des clous/vis/corde... en fonction du système d'accroche choisi, des marteaux/visseuse/ciseaux en fonction du système d'accroche choisi...

Effectif de l'équipe : à décider en fonction de :

-L'utilisation des outils : un outil plus dangereux que les autres = 1 adulte référent-e



-Des besoins spécifiques : des membres du groupe identifié-e-s comme pouvant avoir besoin d'un accompagnement personnalisé = 1 adulte pour l'épauler

-Les besoins de « décalage » : c'est une activité qui demande de la concentration, tout le monde ne sera pas forcément capable d'être 100% concentré pendant toute la durée de l'activité, et comme la concentration de chacun-e est nécessaire pour des raisons de sécurité avec l'usage des outils, il est important de permettre à ceux qui ne tiennent plus de pouvoir sortir de l'activité = 1 adulte pour animer une activité parallèle



Tranche d'âge : peut s'adapter à toute tranche d'âge à vous d'être créatif.ve!

Effectif des jeunes : Pour faciliter les prises de décision collectives et le bon usage des règles de sécurité avec les outils, il est nécessaire que le groupe ne soit pas trop grand (l'idéal étant entre 5 et 10).

Mais l'objectif étant de « faire groupe », si il est jugé nécessaire de couper le groupe en deux, il faudra inventer un moyen de travailler pour le même objectif.

→ Par exemple prendre un temps avec tout le monde pour décider du projet global puis se répartir des morceaux du projet par équipe, en laissant la possibilité de tourner ou en prévoyant des temps de retour au collectif entre les moments de fabrication pour ne pas scinder totalement le groupe.



Règles du jeu : « Nous allons construire un objet qui symbolisera le groupe ! Cet objet pourra être présent dans notre lieu d'activité et pourra être emmené lors de nos aventures à venir.

Il faut que cet objet puisse représenter l'ensemble du groupe et donc nous allons devoir nous mettre d'accord et trouver un consensus et/ou des compromis pour que les envies de tous-tes soient représentées.

Pour éviter de se gêner pendant sa fabrication et pour permettre la représentation de chacun-e sur l'objet final, nous allons nous répartir des petits morceaux de l'objet final et nous viendrons tous les assembler à la fin. »

Alternative : 2 variantes :

-Chaque petit morceau correspond à des éléments d'un projet global

-Chaque petit morceau représente chaque individu mais fait partie d'un thème global (exemple : chacun-e choisit un oiseau qui le représente et le totem global est un arbre à oiseaux)

Déroulé :

L'invention collective :

- 1 Présenter le projet et voir si le groupe adhère
- 2 Organiser un temps d'échange et d'expression garantissant la participation de tous-tes les membres, pour déterminer le projet
- 3 Faire des/un croquis du projet pour vérifier qu'on parle tous-tes de la même chose et pour guider les fabrications

Le cadre :

- 4 Expliquer le cadre de l'atelier (la durée, les différentes étapes, la répartition des effectifs sur des pôles, la possibilité d'être accompagné et la possibilité de se décaler si on n'est plus concentré)

- 5 Donner les règles d'utilisation et de sécurité des outils, s'assurer de leur réelle compréhension

La création :

- 6 Fabriquer, bricoler, créer...
- 7 Clôturer le temps d'atelier en précisant le prochain atelier pour continuer cette activité et où on en est du projet
- 8 Ranger le matériel et veiller au maintien des règles de sécurité pendant ce temps

La valorisation :

- 9 Valoriser l'objet par un temps festif d'inauguration et/ou des photos à afficher ou diffuser...